Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Tu le sais bien, Méchant C'est toi.

C'est bien toi même

(accord en fa.) allegro

Bastien

Par ter

charmes par ter soins tous les

jeunette

jeunette m'enlor — celles. ah j'ai -

plus de cent te moins que c'est

jeunette

toi c'est toi cru — elles. ca bos -

tien en bonne foi qu'est qui m'trouble

la ce — Velle ca jeannette en bonne

foi dira-t-on que c'est par

moi — 2 Couplets De Suite

Tu sais bien que je n'te voulons pas d'mal

tandis que toi.

Bastien

Oui Monsieur que je suis

jeune

fort je me sens encor troublé moi

je troublons sans doute et je n'veux

jeune

plus par ler c'est moi que l'mal op -

presse - t-t 4'plait a m'voir souf -

Bast.

frir m'fait-t-il languir sans

cesse veux-t-il me voir mourir m'fait-

t-il languir sans cesse veut-t-il

m'faire mou - rir

De Jeannette Eh non eh bien c'est bon —

Le Prevot.

passez Jeannette

allegro Navquest fini ta pas pu-

ni du prege qui on tend ton pité-

ge allons au fait j'en ai vu faire vingt

sois De bout en bout tout tu m'pendrais le

cœur en douceur que ton cœur un rien leur est

mois cru elle ya d'la moi qui t'ai-

mait t'est mieux plus que jamais helas je m'en croy

ais près de toi moi je n'dois ni-

ais si j'y touchais ya d'l'arti fices et d'mali-

ce oui oui tu fais tout exprès ya d'autre

jette le sort

fort

et vous battien et moi aussi Madame ; Car c'est elle qui

est une Enchanteresse.

allegro Jeannette

par petite mechant taupe

moi ta cru au té medes et péri

ta vue le Double malo-tru je t'en Sup-

plie eloigne toi je t'en supplie eloigne

toi a me faire ainsi de la peine ça prend plai-

sir le deloj-al ça prend plaisir le Deloj-al d'bon

cœur d'bon cœur je Batrai ma reine si j'n'avais

peur d'lui faire du mal si j'navais

si j'n'avais peur d'lui faire du mal

Car c'est bien vrai quelle ma

Jette un fort

accord.

allegro (de la Caverne)

afin

(de chasser ce mal qui fait

tourment de ma vie) sans consulter mare

chal sa jer en ce sa soi encore ainsi-

ci il faut qu'un autre y re me-

die Vois tu mon pauvre bas-

-tien a que c'est la mala die

guillem, guillaum m'entends tu guillem

guillem n'entends rien

et Comment Je guérissent-ils

tout naturellement

(en fa)

accord.

allegro

Sans le savoir sans le savoir ce qui peut on

cœur sens pour ma sante j'avais peine a vous Conse

voir c'est une pente ma tre selle enfin l'un

l'autre d'en tor celle afin l'un l'autre serrer

celle sans le savoir sans

san

fe. complet.

Ne Verpude par davantage à la voir

Bella (Avec moi)

M. gautier

26.

tout autant quelle

j'ai des chez moi Vous Soutien-

nent toi car moi quoi Vous en a-

Ver ais si Soui mon a mi

de moi dett fe ni un premier de-

pa sion fla me un second Veut trou-

ver mon a me pour suppour

ter plus Sur fort Je Suis pas assez

fort ma Da me Je Suis pas assez

fort Je Sluis

pourra. Dett Bien dit.... mais Comment

faut-il s'y prendre?

Dy accord.

allegro

Jeunes

ne gardons le trou-

peau dett Damour qu'il bon Dieu vent

Conton ses Oi seaux dett d'amour qui se

mettent comme ces Moutons pour qui nos peines fi-

nissent comme ces dansons pro fitons

D'heur le conte commence

De Suite

Sais-tu quelque Chanson battien-ahioui, tiens, j'en sais une... écoute,

Je vais Commencer

allegro

allegro.

près d'un ruisseau dans un ru-

lon pris l'autre jour un jeune tendron pris-

tout prendre un papillon lorsque l'abbigeat sur

l'Verd gazon lorsqu'il prend l'envole

lons et vole lui mon tendron dans l'eau tout d'son

long.

Da Capo

C'est Lieu dit... Coulon, Battien!

Bon Soir Jeannette.

allegretto

Bis

Jeannette

ah.

le Maudit va mage qui trouble notre

paix mais Voyez quel-te page font

les petits oiseaux lorsque vous dormez do-

sir nous voulons vous guérir lorsque

Pe Suite.

Ça n'diminue pas d'... tout, ça n'est pas encore

un bon remède ça...

accord Ré Mi

allegretto (2e fois seulement)

La la

Bas

pour appai

ser notre tout franc si je nous

garante

rapprochons Comm'ça j'commence à perdre pas

encaissant malgré tout que tout ça fra pour appaiser

ser notre tout franc pour appai-

j'commence à perdre

ser notre tout franc si je nous

l'espérance à not

rapprochons Comm'ça si je nous

malgré tout que tout ça fra à not

rapprochons Comm' ça

malgré tout fra fra.

mon cœur pal pité qui trouble

leur mon cœur pal pité qui trouble

leur gratton nous tête vat'en la

les mais ma pa- tê- tê qu'nous n'boutons

leur gratton nous pî'te vat'en la

pais mais ma pa- tê- tê n'nous n'boutons

bas gueltons nous vite de tenda

pas mais ma pe- te te n'nous e'bectons

bas

pas Jeannet' mete ta ma Dan la

Jele veus bien qu'a ca ne

vienne

tienne

Jéannette c'en est trop

Je souffre Dautan trop ab.

morgueue J'en rage mon pauvre Dale

mon ueu pal-

brot

pete quel trouble Delale mon ueu pal-

pete quel trouble Delale gueltons nous

mais ma pe-

vite Va t'en la bas gueltons

te n'ous n'bectons pas mon

gueltons nous

mais

fin Je

50.

ne dois rien de plus tout

ces efforts bas tien seront dans Super-

flus

Voyons c'est ta main Dans la

mienne à tous nous sommes ré-so-

lus à tout nous sommes ré-so-

lus

tu meurt maint tendre

plaisir Il faut que j'ite

baisers à tout prix à tout

prix je veux je veux en fi-

Bis.

rir à tout prix je veux en fi-

(Toute seule)

rir ce fait le spectateur tutti

rir

allons bat tien prenons Cou-

ah j'crois vrai

rage allons bas tien prenons Cou-

rage

mont que ca m'fou-

rage faut et pe rer qu'ja-

lage que le baiser me fait plai sir que le bai-

lone guerir

ser me fait plaisir

que je suis aise Madame en-

tre lorsque j'baise ta jolie

fin que je suis aise Madame en-

main oui lorsque j'baise ta jolie

fin qu'ai mal jappaise puis que ton-

mari monmal

dain qu'ai mal s'ap paise puis que ton-

mon

dain qu'ai mal s'ap paise puis que ton

dain pus que ton dain pus-

que fondain

De Suite.

me dit la marraine : un fort J'enva

Comme je t'en veux ?

Bastien

Allegretto (en ut.)

Ah bien t'fort je m'en veux

pour — — —

jeanne

faut Com-

fonter tout en vie — — —

Jeanne

On Batte la-

Sol

De Suite.

C'est joli Mam'zelle Jeannette ! eh ben ! quoique vous avez donc.

Que vous a-t-on donc fait ?

32.

Jeanne

y t'a-t-il du mal dans

ce que je fais ons pour moi j'y met-

tons passionali — ce bien de Con-

vo — ce je reponds que c'était pour

vous rendre ser ce — ce vous a-t-on dit

que c'est l'moyen qu'on pareil cas il faut qu'on

pa — ne ? et Jane Vouloir guerir Bas-

tien pous ons en Vu ter la peau

ne ? et Jane Vous te

Commment Bastien

(passez.)

Il connaitra demain ma tendresse

Depuis Bastien mon qui l'aimait si fort

le petit traitre me delaisse

Jen' mesplairai plus de mon sort je

suis.

Jons pris mon parti pleurs

Votre mon qui voulez le devenir

Jaimerai mieux avoir elle en mourir que de guerir a

Vu un autre Jaimerai

---

de bonne foi pourquoi fleur doyons Contraires ... je me Charge de parler

Vos parents.

Sol

(en Sol mineur)

je pouse ta jeanne

nette je pouse ton Bastien mon

enfant dlare cette Vous Vous trouverez

bien Vous guerir cest d'heureux moyen Vous guerir

cest d'heureux moyen a Vont pouse sup-

po se i'en eut pris pour prendre fin Du

tourment qi a mon Cœur Cest Vhymenet Vpuis

ce[re] cendations

re